

CURRICULUM VITAE—JULIEN BERNARD

Informations personnelles

Centre G.G.Granger

Aix-Marseille-université

Maison de la Recherche

29, Av. Robert Schuman

13621 Aix-en-Pce Cedex 1

julien.bernard@univ-amu.fr

www.philo-bernard.fr

Né le 10/04/1979

Français

Marié, 2 enfants.



Statut

Maître de conférences en philosophie à AMU (section CNU 17) et au CGGG UMR 7304

Docteur en philosophie,

Certifié en mathématiques et maître ès sciences (mathématiques)

Domaine de recherche

Spécialisation Epistémologie des mathématiques et de la physique.
Systèmes philosophiques et science contemporaine.

Intérêts majeurs Les origines des théories de la relativité et de la mécanique quantique, la phénoménologie husserlienne, la cosmologie du XXe siècle, les grands savants-philosophes de la première moitié du XX^e (Poincaré, Weyl, Einstein, Gödel), philosophie et sciences à l'époque classique : Leibniz, Descartes, Galilée.

Compétences Histoire des sciences, Métaphysique, Logique.

Sigles utilisés

ANR	Agence Nationale de la Recherche.
AMU	Aix-Marseille-Université, France.
CGGG	Centre Gilles Gaston Granger, UMR 7304, laboratoire de philosophie et d'épistémologie comparative, Aix-en-Provence.
CPT	Centre de Physique Theorique, Marseille, Luminy, France.
CNRS	Centre National de la Recherche Scientifique.
FRUMAM	Fédération de Recherche des Unités de Mathématiques de Marseille.
IDEX	Initiative d'Excellence (programme français).
S&H	Licence transdisciplinaire « Sciences et Humanités », AMU, IDEX.
SFAD	Service de Formation à Distance, AMU.
ZIF-MC	Programme postdoctoral Marie Curie de 2 ans. Programme d'Initiative d'Excellence.

Parcours professionnel

Ma double formation universitaire en philosophie et en sciences (mathématiques/physique) m'a permis de me spécialiser dans l'étude des interactions entre philosophie et sciences, et de participer à l'émergence en 2012 d'un diplôme transdisciplinaire innovant, la licence « Sciences et Humanités », où j'enseigne depuis. Grâce à ce cadre de travail, ma recherche et mon enseignement se sont enrichis de certaines approches profondément transdisciplinaires. La phénoménologie est depuis quelques années de plus en plus au cœur de mes travaux, aussi bien pour sa fécondité à faire dialoguer les disciplines, que comme système philosophique en dialogue avec la science contemporaine.

Carrière

2016–2021	Maître de conférences. AMU et CGGG, UMR7304
2015–2016	Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche. AMU et CGGG.
2013-2015	Contrat postdoctoral ZIF-MC (Université de Constance, Zukunfts Kolleg).
2012–2013	Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche. AMU et CGGG.
2011–2012	Recherche postdoctorale et enseignement supérieur. Vacations pour l'ANR « Kurt Gödel philosophe » à l'AMU.
2010–2011	Contrat postdoctoral d'un an (CNRS) et vacances (AMU).

Formation (deux cursus suivis en parallèle)

Sauf mention du contraire, les enseignements ont été suivis à l'AMU.

2006–2010	Doctorat en philosophie Thèse « Les fondements épistémologiques de la Nahegeometrie de Hermann Weyl », financée par les <i>Allocations de recherche</i> , et soutenue à Aix-en-Provence le 26/11/2010. Mention Très honorable avec félicitations à l'unanimité A. Michel (Directeur de thèse, philosophie, AMU) G. Crocco (Co-directrice, philosophie, AMU)
Jury	P. Kerszberg (Président du jury, philosophie, Univ. de Toulouse) J. Kouneiher (Rapporteur, physique, Univ. de Nice) J.-J. Szczeciniarz (Rapporteur, philosophie, Univ. de Paris VII) E. Scholz (Invité, histoire des mathématiques, Univ. de Wuppertal)
2007-2008	Formation complémentaire en physique Cours de Master, « Relativité générale », par le Pr. C. Rovelli, CPT.
2008	Obtention du CAPES en mathématiques reçu 215^{ème}.
2005-2006	Préparation aux concours en philosophie (Univ. Paris 1).
2004-2005	DEA en philosophie Le mémoire « Nature et genèse des entités mathématiques dans <i>Das Kontinuum</i> d'H. Weyl », dirigé par A. Michel et G. Crocco, a obtenu la <i>Mention Très Bien</i> .
2003-2004	Maîtrise en philosophie Le mémoire « Le rationalisme de Leibniz et la question 'Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien?' », dirigé par J.B. Rauzy, a obtenu la <i>Mention Très Bien</i> . Maîtrise en mathématiques Le mémoire « La consistance de l'axiome du choix avec la théorie ZF », sur Kurt Gödel, dirigé par J. Merker, a obtenu la <i>Mention Très Bien</i> .
1999-2003	DEUG et Licence de philosophie, DEUG « Mathématiques et Informatique Appliqués aux Sciences », licence de mathématiques.

Expériences d'enseignement.

2012–2021	Licence transdisciplinaire « Sciences et Humanités » , IDEX.
2009–2021	MASTER et licence de philosophie.
2009-2010	Validation du stage de CAPES en mathématiques. au lycée Mignet (Aix-en-Provence, France) et à l'IUFM de Marseille-Canebière.

Langues et Séjours à l'étranger

Français	Langue maternelle.	2013-2015	Contrat post-doctoral
Anglais	Bon niveau (LV1).		à Constance (Allemagne),
Espagnol	Lu, écrit (LV2).		
Allemand	Bases (Goethe Institute Dusseldorf et DAF Konstanz)	2008-2009	Semestre d'hiver à Wuppertal (Allemagne)

Subventions, prix et récompenses

Prime d'engagement pédagogique délivrée par AMU pour l'année 2018-2019, valorisant des réalisations pédagogiques particulières.

Obtention d'une bourse de thèse inter-ED du collège doctoral d'AMU pour financer la thèse de Simon Beyne sur la période 2020-2022 (avec Simon Beyne et Christian Marinoni).

Lauréat de l'appel à projet « Interdisciplinarité 2016 » d'AMIDEX (143000 euros), pour le projet « Biomorphisme. Approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant ».

Subventions de la fondation Daniel et Nina Carasso (20000 euros), pour le projet « Biomorphisme. Approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant », avec S. Pic.

Subventions de la fondation AMU (19530 euros), pour le projet « Biomorphisme. Approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant », avec B. Morizot.

Lauréat de l'appel Com'Lab du CNRS pour l'année 2018, pour le projet « Biomorphisme. Approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant », avec S. Pons.

Programme de cofinancement 2015 du Zukunftskolleg (Constance). Obtention de fonds pour le colloque « Weyl and the Problem of Space » et pour l'événement culturel « Gedankengeflechte ».

Bourse « Mentorship Program » 2014 de l'Université de Constance. Pour financer un programme d'échange scientifique avec Erhard Scholz (Université de Wuppertal).

Prix Paul Ricoeur 2013 de l'Université Paris-Ouest Nanterre la Défense, récompensant un travail de thèse et permettant sa publication sous forme de monographie.

Allocations de recherche, 2006-2009 attribuées par le ministère.

Bourse sur mérite universitaire 2005-2006, attribuée par l'académie de Paris

Tâches administratives et/ou collectives

Responsabilités pédagogiques.

2018-2021	Responsable de la promotion 2018 de la licence S&H, et des entretiens préalables
2016-2021	Responsable de l'Unité d'Enseignement transdisciplinaire « Systèmes du monde », 2 ^e et 3 ^e année), S&H.
2009-2021	Membre du groupe organisateur de la licence transdisciplinaire S&H. Participation active aux réunions administratives et pédagogiques.

2017-2020 Coorganisation de voyages d'étude pour les étudiants de la licence S&H. 2016-2017 : Florence (Italie). 2019-2020 : Lyon (France).

Innovations pédagogiques. Expériences pédagogiques particulières.

2018-2019 Organisation d'un reportage Art-Science sur le biomorphisme, avec les étudiants de Licence 3 (S&H), dans plusieurs ateliers d'artiste et lieux culturels de Marseille.

2012-2021 Journées « Galilée » : organisation sur trois jours d'une série d'exposés par les étudiants, avec mise en place d'expérimentations, créations artistiques et captation vidéo. Ces journées ont été organisées pour la première fois en 2012-2013, puis répétées en 2015-2016, en 2016-2017, en 2017-2018, en 2018-2019, en 2020-2021.

2016-2020 Initiation des étudiants de 1^{ère} année à l'histoire de la philosophie par la mise en œuvre d'une édition critique collective du *Timée* de Platon (2016-2017) et du *Traité du Ciel* d'Aristote (2019-2020).

Depuis 2008 Créateur d'outils pédagogiques sur la plateforme internet d'AMU (pour le SFAD et la licence S&H).

Activités culturelles et médiation scientifique.

J'organise depuis 2014 dans plusieurs villes d'Europe des événements sur le biomorphisme (au sens de l'étude des formes du vivant), basés sur une recherche collective interdisciplinaire (philosophie, art, sciences humaines, sciences exactes). Outre l'objectif de recherche, ce type d'événement promeut les liens entre le monde académique et l'espace culturel public, et articule des problématiques théoriques, esthétiques et politico-écologiques.

2016-2020 Implantation du projet « Biomorphisme » à AMU et au CGGG, dirigé en collaboration avec l'artiste Sylvie Pic. Le projet a pris le titre « Biomorphisme. Approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant. », réunissant 9 artistes et 25 théoriciens. Recrutement du chercheur postdoctoral David Romand pour 2 ans. Déploiement de multiples activités de recherche, d'enseignement, et de diffusion culturelle : Exposition à la « Friche Belle de Mai » (10 nov. 2018-10 fev. 2019), deux colloques, un séminaire, des journées d'étude, des séances pédagogiques, l'organisation d'un reportage Art-Science (licence S& H), et la création et gestion d'un blog <https://biomorphisme.hypotheses.org>.

Fév.-Sep.2016 « Biomorfismo », Lisbonne (Portugal), avec des présentations des œuvres d'A. de Beaufort, J. Pelletier et S. Pic.

Mai-Juin 2015 « Gedankengeflechte ». Exposition et événements philosophico-artistique, avec l'artiste Julie Pelletier à la BildungsTURM du Centre Culturel de Constance (Allemagne). Direction d'une équipe culturelle autour de l'évènement.

Activité de relecture, membre de comités scientifiques.

2020-2021 Relecteur pour les Éditions de la Sorbonne

2017-2021 Membre du comité scientifique du GDR PhilMath (9^e, 10^e, 11^e et 12^e Rencontre Française de Philosophie des Mathématiques (oct. 2017 à Nancy, oct. 2018 à Paris, nov. 2019 à Paris, oct. 2020 à Nancy).

2017 Relecteur pour la revue internationale de philosophie *Topoi*.

2015 Relecteur pour la revue *Journal of symbolic logic*.

2012 Relecteur pour la revue *Lato sensu* de la Société de philosophie des sciences.

Directions et suivis de thèses ou mémoires

Thèses de doctorat

- 2020-2021 Direction (codir. : C. Marinoni) de la thèse de Simon Beyne, « Analyse épistémologique du cas de la matière noire. Sur la place de l'observation visuelle dans l'engagement ontologique ».
- 2019-2021 Codirection (dir. : G. Crocco) de la thèse de Christophe Villaginès, « Henri Poincaré et le néokantisme ».

Mémoires de MASTER

- 2015-2016 Master 2, F. Jaotombo, « La théorie informationnelle sur la mécanique quantique », codir. avec G. Crocco.

Comités de suivi, participation à des jurys.

- 2020-2021 Comité de suivi de la thèse de Lucas Roumengous, « L'épistémologie française entre conventionnalisme et positivisme au XXe siècle : le cas Duhem et Rougier ».
- 2019-2020 Jury de mémoire de MASTER 2 de Jérémy Attard « Structure and Evolution of Research Programs in Physics ».
- 2019-2020 Jury de mémoire de MASTER 2 de Camille Souard « La notion de "pensée" chez Frege. ».

Participation à des Groupes et Séminaires de Recherche.

- 2019-2021 **Groupe éditorial pour la traduction des textes cosmologiques d'Hermann Weyl.** Direction du groupe et du comité éditorial. Réunions mensuelles.
- 2019-2021 **Séminaire de lecture « Leçons Sur la synthèse passive de Husserl »** Organisation avec C. Lobo. <https://maisondelarecherche.univ-amu.fr/evenement/cggg-seminaire-de-phenomenologie/>.
- 2016-2021 **GDR 3719 « Philosophie des Mathématiques » (GDR PhilMath)**, membre du comité scientifique.
- 2017-2019 **Séminaire « Le naturalisme en question », centre CGGG.** Séminaire « Le naturalisme en question », centre CGGG.
- 2015-2016 **Groupe de lecture « la Krisis » de Husserl**, pour chercheurs, doctorants et étudiants de MASTER, org. G.Crocco et G. Di Liberti.
- 2015-2017 **Atelier de travail Desanti**, sur l'édition de ses travaux posthumes, org. C.Lobo. Avec A. Lanciani.
- 2014-2015 **Séminaire Emundts-Renz-Rosenthal**, Constance, Allemagne.
- 2013-2014 **Transdisciplinary Reading Group**, org. par J.Bernard, Zukunftskolleg, Konstanz.
- 2013-2015 **Jour Fixe Meeting**, réunion interdisciplinaire hebdomadaire, Zukunftskolleg, Université de Constance.
- 2011-2012 **Philosophy Reading Group**, org. par D. Schroeren and C. Rovelli, CPT, Marseille-Luminy.
- 2009-2011 **Séminaire d'histoire des mathématiques à la FRUMAM**, Marseille.
- 2010-2021 **« Sciences et Humanités »** : problèmes et méthodes de l'enseignement transdisciplinaire, un grand séminaire par an, et réunions hebdomadaires.
- 2010-2016 **Groupe de travail restreint sur les Max. Phil. de Gödel (manuscrits inédits)**, réunions hebdomadaires.
- 2009-2010 **Philosophie et physique**, org. par A.Afriat, A.de Saint-Ours, E. During, Paris.
- 2008-2016 **Seminaire de l'Interdisziplinäres Zentrum für Wissenschafts und Technikforschung**, Wuppertal.
- 2006-2009 **Groupe de travail La Science et l'Hypothèse de H. Poincaré.** préparation d'une nouvelle édition scientifique (CGGG et Archives Poincaré).
- 2004-2008 **Logique et Interaction : vers une Géométrie de la Cognition**, Buoux 2004 et Carry-le-Rouet 2008.
- 2003-2016 **Séminaire d'histoire et philosophie des mathématiques du CGGG**

Liste complète des publications

[iiii]	=	Déjà publié.
[Sous Presse]	=	Texte accepté en l'état. A paraître prochainement.
[Accepté]	=	Avis favorable pour la publication ou précontrat établi, en attente de modification ou de finalisation.
[Soumis]	=	Texte soumis récemment.

A. Monographies.

(2015a). *L'Analyse mathématique du problème de l'espace*. Presses Universitaires de Provence. Édition franco-allemande commentée du texte d'Hermann Weyl, à partir des tapuscrits français inédits. Traduction et introductions par E.Audureau et J.Bernard, notes par J.Bernard, deux volumes (420p). ISBN : 979-1-03200-010-6.

(2013). *L'idéalisme dans l'infinitésimal. Weyl et l'espace à l'époque de la relativité*. Presses Universitaires de Paris-Ouest. Monographie basée sur la thèse de doctorat, lauréate du prix Paul Ricœur 2013. 342p. ISBN : 9978-2-84016-131-8.

B. Édition d'ouvrages collectifs

Romand, D. et al. (2020, Sous presse). *Biomorphisme. Approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant*. Naima : Paris. Édité par D. Romand, J. Bernard, S. Pic et J. Arnaud. Ouvrage art-science multimédia au format epub : articles théoriques, photographies, vidéo-conférences, performances filmées.

(Accepté). *La Science et l'hypothèse*. Presses Universitaires de Provence. Nouvelle édition annotée et commentée du texte de Poincaré, resp. G. Crocco. Participations de E.Audureau, J.Bernard, G.Crocco, G.Heinzmann, A.Michel, P.Nabonnand, W.Scott et al.

(2019a). *Weyl and the Problem of Space*. Springer. Bernard, J et Carlos, L. (Éds.). Springer, n°49 de la série *Studies in History and Philosophy of Science*, série dirigée par S.Gaukroger.

C. Articles dans des revues internationales à comité de lecture

(Soumis le 12.10.2020). Reconstruction of Weyl's history of geometry, following the philosophical guideline of « purification of the a priori ». An alternative to the relativized apriori. *Intentio, revue du C.R.E.A.L.P.*

(2018c). Riemann's and Helmholtz-Lie's Problems of Space from Weyl's Relativistic Perspective. *Studies in History and Philosophy of Science Part B : Studies in History and Philosophy of Modern Physics*, 61 :41–56.

(2015d). Les tapuscrits barcelonais sur le problème de l'espace de Weyl. *Revue d'Histoire des Mathématiques*, 21(1) :151–171.

(2015c). Becker–Blaschke Problem of Space. *Studies in History and Philosophy of Science Part B : Studies in History and Philosophy of Modern Physics*, 52(Part B) :251–266.

(2009). Notes on the First Chapter of *Das Kontinuum* : Intension, Extension and Arithmetism. *Philosophia Scientiae*, 13 (cahier 1) :155–176.

D. Articles dans des actes de colloques ou des ouvrages collectifs, avec comité de lecture

(Sous presse a). Peut-on donner à voir la justesse d'un raisonnement ? In Jedrzejewski, F., Boi, L., et Lobo, C., eds., *Quand la forme devient substance : puissance des gestes, intuition diagrammatique et phénoménologie de l'espace*. Actes du colloque international, 25-27 janvier 2018, Paris.

(Sous presse b). Introduction. In (*D. Romand and al., 2020*). Avec D. Romand, S. Pic et J. Arnaud.

(Sous presse c). Le biomorphisme comme art des détours. Essai d'esth-éthique écologique. In (*D. Romand and al., 2020*).

(Sous presse d). Formation transdisciplinaire et diffusion. In (*D. Romand and al., 2020*). Avec Z. Hagel, J. Pelletier et B. Sarreau.

(Sous presse e). Cinq articles thématiques transdisciplinaires pour penser les formes du vivant : 1) Vie des formes et formes du vivant : la morphogenèse comme champ d'étude transdisciplinaire. 2) Enjeux politiques et écologiques du biomorphisme. 3) L'empathie et l'expérience psycho-esthétique des formes du vivant. 4) Explorer les formes du vivant à travers leur matérialité : entre imaginaire poétique et modélisation scientifique. 5) Biomorphisme et création artistique : les métamorphoses d'un concept esthétique. In (*D. Romand and al., 2020*). Avec D. Romand.

(Accepté (2021)). Schlick, Weyl, Husserl : On Scientific Philosophy. In Cantu, P. et Schiemer, G., eds., *Logic, Epistemology, and Scientific Theories. From Peano to the Vienna Circle.*, Vienna Circle Institute Yearbook. Springer.

(Accepté b). La dérive sémantique de l'abstraction dans les années 1900-1930. Entre philosophie et arts. In Hameau, J.-C. et Paul, C., eds., *Formes Vivantes*, Arts et Sciences. Actes du colloque éponyme, Musée de la Céramique de Limoges.

(2019d). The Plasticine Ball Argument. In (*J. Bernard et C. Lobo, 2019*), pages 295–345.

(2019c). Structure and Philosophical Foundations of Hermann Weyl's Work on Space. In (*J. Bernard et C. Lobo, 2019*), pages v–xxiv.

(2019b). Biomorphisme. approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant. In Baumann, P., ed., *Réalités de la recherche (collective) en arts*, pages 47–74. Presses Universitaires de Bordeaux. avec J. Arnaud et A. de Beaufort.

(2016). From the Physical Existence of Tuples to Quantum Materia Prima. In Crocco, G., ed., *Kurt Gödel, Philosopher-Scientist*. Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence.

avec G. Crocco. (2016). The Paradox of Concept in Max-Phil IX and X. In Crocco, G., ed., *Kurt Gödel, Philosopher-Scientist*. Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence.

(2011). From the Hole Argument to the Ball of Clay Argument. In *14^e Congress of Logic, Methodology and Philosophy of Science, Volume of Extended Abstracts*. G. Heinzmann, Congress Secretariat Eds. Nancy (France), 19-26.07.2011.

E. Autres articles.

(Soumis a). Adéquation et complétude de la méthode diagrammatique, relativement aux techniques traditionnelles de la syllogistique. Appendice technique à « Peut-on “donner à voir” la justesse d’un raisonnement ? ».

(Soumis a). Remarques Critiques contre la méthode phénoménologique. Traduction en français du paragraphe de la 1^{ère} édition de l’*Allgemeine Erkenntnislehre* de M. Schlick, où figure ses attaques explicites contre la philosophie de Husserl. Elle sera publiée indépendamment sur HAL en tant qu’appendice à « Schlick, Husserl, Weyl : On Scientific Philosophy ».

(Soumis b). Critical Remarks against the Phenomenological Method. Traduction en anglais du paragraphe de la 1^{ère} édition de l’*Allgemeine Erkenntnislehre* de M. Schlick, où figure ses attaques explicites contre la philosophie de Husserl. Elle sera publiée indépendamment sur HAL en tant qu’appendice à « Schlick, Husserl, Weyl : On Scientific Philosophy ».

F. Diffusion scientifique et culturelle.

(2015b). *Matter and Form in Three-Dimensional Biomorphie Art*. Druckerei Peter Zabel : Radolfzell (Allemagne). Introduction philosophique à la pratique biomorphique dans la sculpture contemporaine. En interaction avec l’exposition artistique de J.Pelletier : *Gedankengeflechte*, Mai-Juin 2015, Constance (Allemagne). 116p.

(2018a). La musique comme système du monde : l’exemple des pythagoriciens. Conférence-Concert avec l’orchestre Big Band du CNRS de Marseille, au restaurant-événement « Le Rouge Belle de Mai » (Marseille), 13 octobre 2018.

(2018b). L’anthropocène, émission du 27 mars 2018. *webzine « La Parole aux Humanités »*. dirigé par S. Lojkine, avec F. Besson.